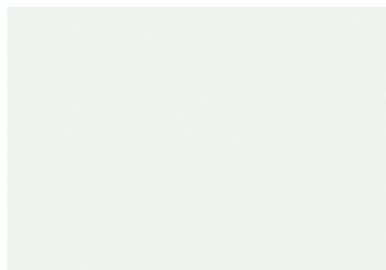


COLOURS & FINISHES

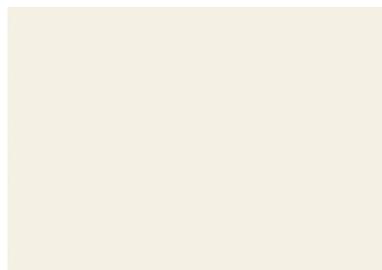
dallagnese

WWW.DALLAGNESE.IT

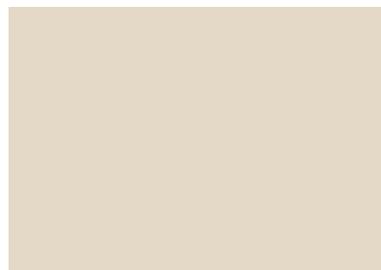
LACCATI OPACHI | MATT LACQUERS



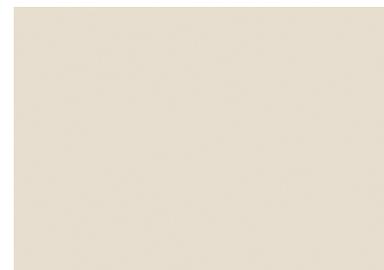
9003 - BIANCO



9010 - PANNA



1013 - FIOR DI LOTO



9001 - CREMA



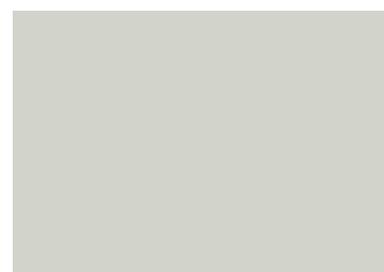
9002 - GHIACCIO



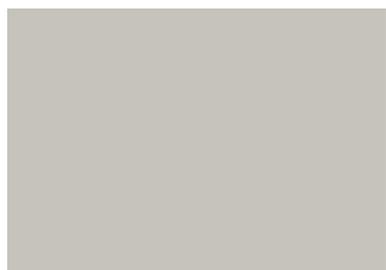
68 - GRIGIO PERLA



7044 - GRIGIO SETA



100 - SABBIA



71 - LIGHT GREY



101 - GIALLO SENAPE



0173 - BRUCIATO



3003 - ROSSO



3005 - ROSSO BORDEAUX



102 - ROSA CIPRIA



63 - TORTORA



62 - CANAPA



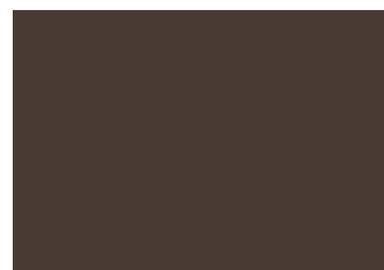
61 - CORDA



72 - DARK GREY



74 - TERRACOTTA



73 - MOKA

LACCATI OPACHI | MATT LACQUERS



0190 - VERDE PALLIDO



7039 - GRIGIO ASTON



103 - VERDE MALVA



0246 - GRIGIO GARDA



104 - TURCHESE



105 - OCEANO



106 - BLU COBALTO



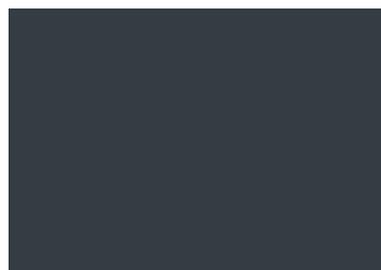
107 - CELESTE



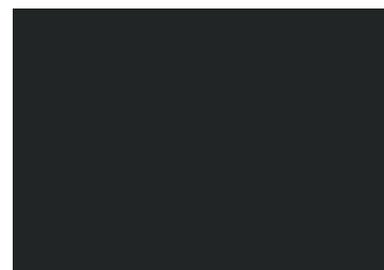
76 - CARTA DA ZUCCHERO



7031 - GRIGIO BLU



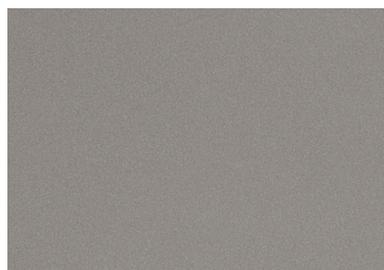
7016 - GRIGIO ANTRACITE



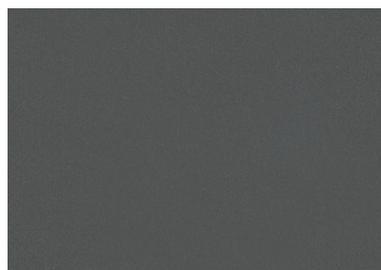
9017 - NERO



TITANIO
LACCATO OPACO MICALIZZATO
METALLIC MATT LACQUER



NICHEL
LACCATO OPACO MICALIZZATO
METALLIC MATT LACQUER



PIOMBO
LACCATO OPACO MICALIZZATO
METALLIC MATT LACQUER

LACCATI OPACHI | MATT LACQUERS



VERNICI | PAINTS

Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

Esistono dei margini di tolleranza dovuti a variazione di tinta per le finiture laccate. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

Water-borne paints are used for lacquered finishes. The paints are low-residue ones and atoxic. Water-borne paints allow the reduction of the atmospheric emission of solvents and are characterized by the lack of scent, safeguarding the operator's and end consumer's health. A certain tolerance is due to color variation for lacquered finishes. In case of subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching compared to the original composition.

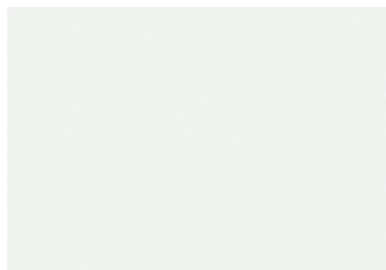


LACCATO A CAMPIONE | CUSTOM COLOUR

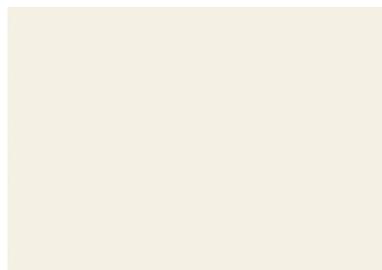
Scala RAL completa o tinta a campione con maggiorazione del 20%.

20% surcharge for full RAL Scale or custom colour.

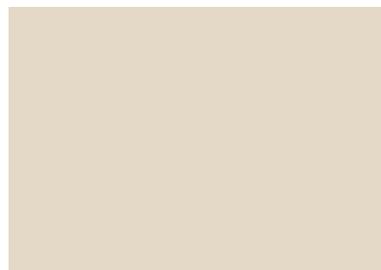
LACCATI LUCIDI / VETRI | GLOSSY LACQUERS / GLASSES



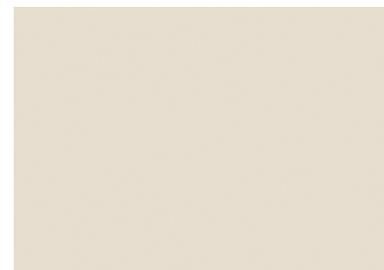
9003 - BIANCO



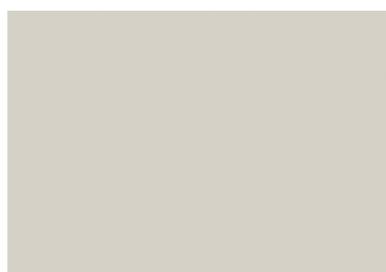
9010 - PANNA



1013 - FIOR DI LOTO



9001 - CREMA



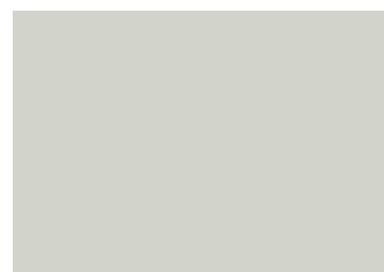
9002 - GHIACCIO



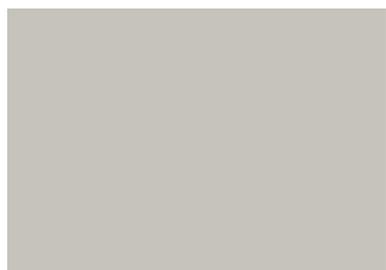
68 - GRIGIO PERLA



7044 - GRIGIO SETA



100 - SABBIA



71 - LIGHT GREY



101 - GIALLO SENAPE



0173 - BRUCIATO



3003 - ROSSO



3005 - ROSSO BORDEAUX



102 - ROSA CIPRIA



63 - TORTORA



62 - CANAPA



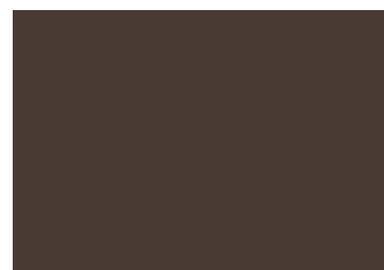
61 - CORDA



72 - DARK GREY



74 - TERRACOTTA



73 - MOKA

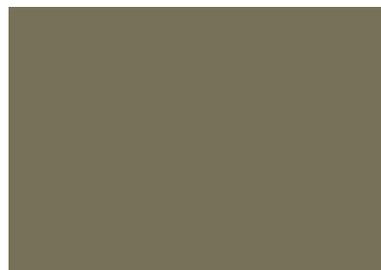
LACCATI LUCIDI / VETRI | GLOSSY LACQUERS / GLASSES



0190 - VERDE PALLIDO



7039 - GRIGIO ASTON



103 - VERDE MALVA



0246 - GRIGIO GARDA



104 - TURCHESE



105 - OCEANO



106 - BLU COBALTO



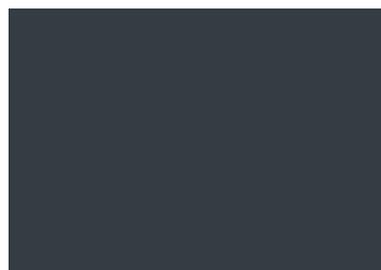
107 - CELESTE



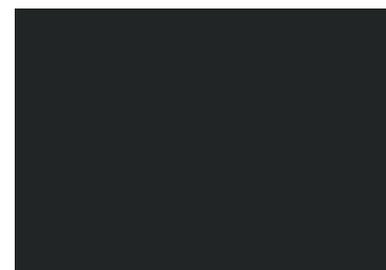
76 - CARTA DA ZUCCHERO



7031 - GRIGIO BLU

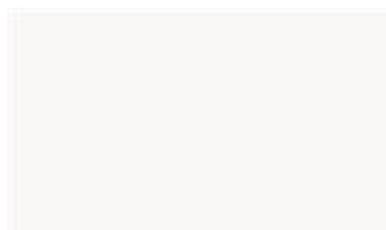


7016 - GRIGIO ANTRACITE



9017 - NERO

VETRI TRASPARENTI / SPECCHI | TRANSPARENT GLASSES / MIRRORS



TRASPARENTE
TRANSPARENT



TRASPARENTE GRIGIO
GREY TRANSPARENT



TRASPARENTE BRONZO
BRONZE TRANSPARENT



SPECCHIO
MIRROR



SPECCHIO FUMO
SMOKE MIRROR



SPECCHIO BRONZO
BRONZE MIRROR

LACCATI LUCIDI | GLOSSY LACQUERS



VERNICI | PAINTS

Il ciclo di verniciatura per i laccati lucidi è a base solvente con una lavorazione di spazzolatura superficiale. Esistono dei margini di tolleranza dovuti a variazione di tinta per le finiture laccate. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

*Solvent-based paints are used for lacquered glossy finishes.
A certain tolerance is due to colour variation for lacquered finishes. In case of a subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching compared to the original composition.*



LACCATO A CAMPIONE | CUSTOM COLOUR

Scala RAL completa o tinta a campione con maggiorazione del 20%.

20% surcharge for full RAL Scale or custom colour.

VETRI E SPECCHI | GLASSES AND MIRRORS

Per una corretta installazione dei piani in cristallo devono essere rigorosamente utilizzati siliconi neutri trasparenti non acetici, per evitare la corrosione della superficie colorata.

Per la pulizia consigliamo l'utilizzo di un panno morbido e di detergenti liquidi neutri non abrasivi. Il vetro è un materiale molto duro e resistente ma allo stesso tempo fragile e può essere danneggiato da forti colpi, o cadute di oggetti su di esso. Consigliamo di evitare l'utilizzo di abrasivi e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e solventi in genere.

For proper installation of the crystal tops must be strictly used neutral transparent not acetic silicones to prevent corrosion of the lacquered surface.

For daily cleaning of a crystal top we recommend to use a damp cloth and with neutral non-abrasive liquid detergent. Glass is a very hard and strong material but at the same time it is fragile and it can be damaged by strong strikes or falling objects on it. We recommend to avoid the use of abrasive products and products such as: trichloroethylene, acetone and solvents.

ESSENZE | WOODS



CAT. 1 - ET6 ROVERE NATURALE | NATURAL OAK



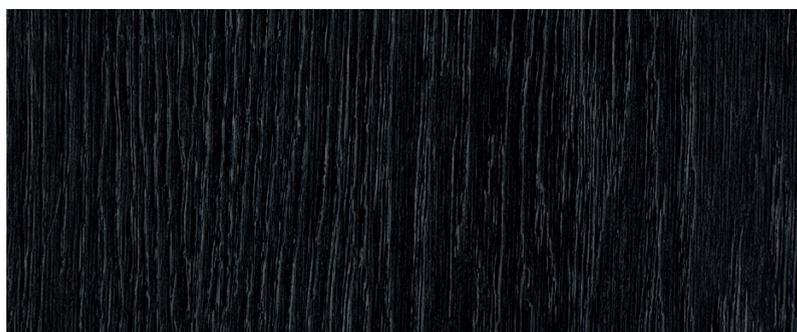
CAT. 1 - ET5 ROVERE VISIONE | OAK VISIONE



CAT. 1 - ET31 ROVERE CENERE | OAK CENERE



CAT. 1 - ET2 ROVERE CASTORO | OAK CASTORO



CAT. 1 - ET7 ROVERE CARBONE | OAK CARBONE



CAT. 2 - ER6 ROVERE TERMOTRATTATO | HEAT - TREATED OAK



CAT. 2 - EN2 NOCE CANALETTO | CANALETTO WALNUT

ESSENZE | WOODS

Il tipo di finitura per l'essenza è a poro aperto opaco e la superficie subisce una lavorazione di spazzolatura. Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

Le parti con finitura in essenza possono subire nel tempo variazioni di colore dovute alla luce, all'umidità e al passare del tempo. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido. Sono da evitare prodotti molto abrasivi, chimici e le pagliette in acciaio perché potrebbero danneggiare la superficie.

The wood finish is a mat open-pore and the surface is submitted to a brushing process. Water-borne paints are used for the lacquered finishes. The paints employed are low-residue ones and atoxic. Water-borne paints allow the reduction of the solvents' atmospheric emission and are characterized by the lack of scent, safeguarding the operator's and end consumer's health.

Wood finish parts may change colour over time due to exposure to light and humidity as well as the passing of time. In case of a subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching the original composition.

Cleaning should be done with a wet sponge and a normal liquid detergent. Very abrasive products, strong chemicals and sanitary products need to be avoided, steel wool pads could scratch the surfaces.

LACCATI EFFETTO CEMENTO | CEMENT EFFECT LACQUERS



PERLA



ARGILLA



LAVA



GRAFITE

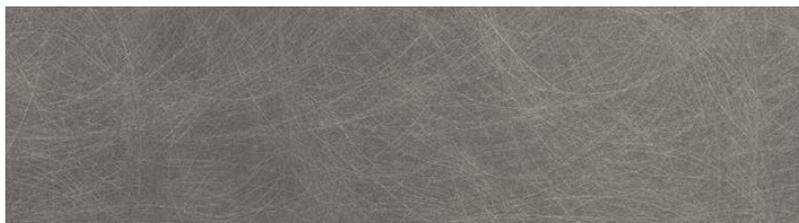
LACCATI METALLICI | METAL EFFECT LACQUERS



UTIT - TITANIO



UNIK - NICHEL



UPMB - PIOMBO



UOTN - OSSIDO OTTONE



UBRN - OSSIDO BRONZO

LACCATI EFFETTO CEMENTO / METALLICI | CEMENT / METAL EFFECT LAQUERS

Le finiture laccato effetto cemento e laccato metallico sono realizzate con un ciclo di verniciatura ad acqua, successivamente viene applicata una finitura trasparente protettiva. L'applicazione della finitura effetto cemento avviene tramite spruzzo e spatolatura manuale ottenendo un effetto cemento.

La finitura laccato metallico avviene tramite spruzzo e carteggiatura manuale ottenendo un effetto simile al metallo spazzolato.

Trattandosi di applicazioni manuali, si possono creare delle zone non uniformi, ma sicuramente di valore e pregio, in quanto lavorazioni artigianali.

The cement-effect and metal effect lacquers are produced through a water-based painting cycle, followed a transparent and protective finishing. The cement-effect finish is applied manually using a spray and a spatula to obtain a concrete effect.

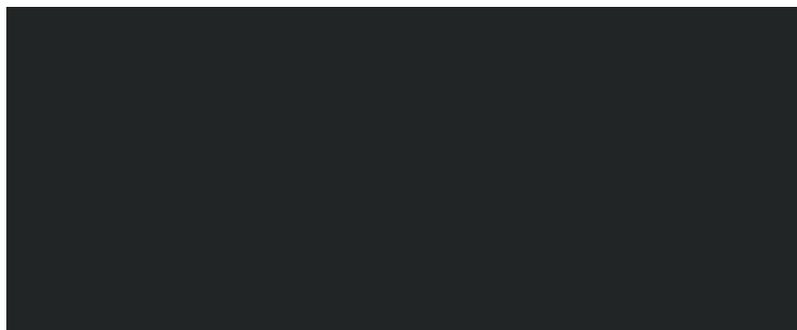
The metal lacquer finish is created manually spraying and sanding, in order to obtain a brushed metal-effect.

Since lacquers are applied manually, there may be uneven areas, however this will only add to its value and prestige as these are handcrafted products. Use water and detergent for the cleaning (50:50).

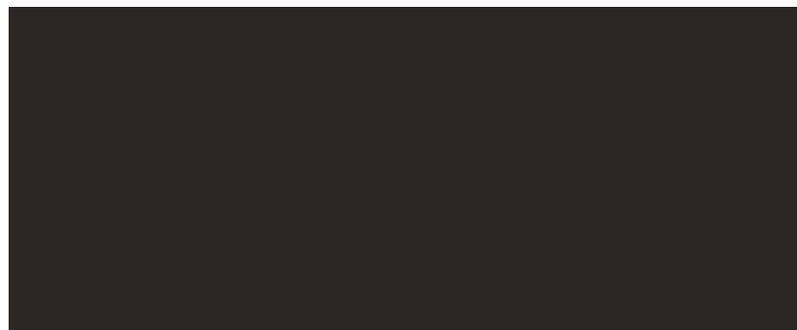
dallagnese

 **BIREX**

METALLI | METALS



CAT. 1 - NERO | BLACK



CAT. 1 - BROWN | BROWN



CAT. 1 - TITANIO | TITANIUM



CAT. 2 - OTTONE ANTICATO | ANTIQUED BRASS

METALLI | METALS

Le parti in metallo sono verniciate a polveri epossidiche.

La particolare verniciatura ottone anticato è una finitura artigianale per la quale è normale una variazione di tonalità; eventuali differenze di colore non sono da considerarsi difetti bensì peculiarità dei prodotti stessi.

La libreria Bamboo è realizzata in alluminio con finitura galvanica, la finitura nero e ottone anodizzato possono risultare leggermente differenti da quelle del metallo.

I top dei bagni Birex sono realizzati in lamiera inox Aisi 430, con antirombo adesivo sotto vasca e consolidamento sotto top in pannello di multistrato di legno. Verniciatura termoindurente a polveri con resina poliesteri e pigmenti resistenti all'esterno finitura superficiale opaca liscia.

Per la pulizia ordinaria utilizzare acqua calda con soluzione detergente a ph neutro, pulire con un panno morbido o una spugna in microfibra oppure con un morbido pennello di setole naturali. Evitare prodotti come benzina, acetone, alcool, alcalini o prodotti acidi e materiali abrasivi in genere. Per rimuovere il calcare si consiglia di applicare un anticalcare liquido, lasciar agire e risciacquare con acqua tiepida.

The metal parts are painted with epoxy powders.

The particular antique brass varnish is an handcrafted finish for which a variation of tone is normal; any differences in color are not to be considered defects but rather peculiarities of the products themselves.

The Bamboo bookcase is made of aluminum with a galvanic finish, the anodized black and brass finish may be slightly different from the metal ones.

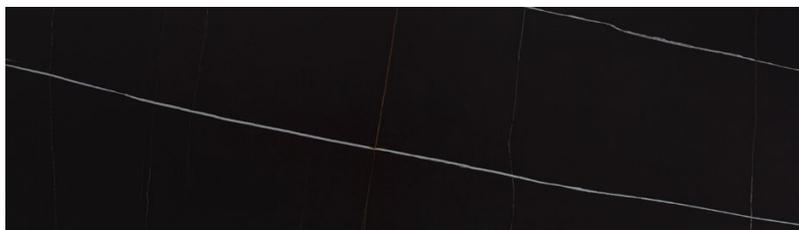
Birex's bath metal tops are made of stainless steel metal sheet aisi 430 th.1 mm. with adhesive sound absorbers coated under basin, under top reinforcement with wooden multilayer panel. Thermosetting powder painting with polyester resin and external resistant pigments, smooth lacquered matt finishing surface.

For surface cleaning use hot water with neutral detergent solvent solution, clean with a damp cloth or a microfibre sponge or with a soft brush made of natural bristles. We recommend avoiding the use of products such as petrol, acetone, alcohol, alkaline or acid and abrasive materials. To remove limestone: apply a descaling liquid, leave it to act for few minutes and rinse with warm water.

dallagnese

 BIREX

GRES FINITURA OPACA | MATT FINISH STONEWARE



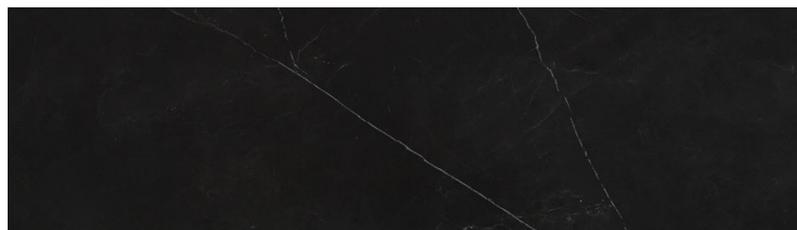
AZALAI NERO



JASPER MOKA



STORM GRIGIO



STORM NERO



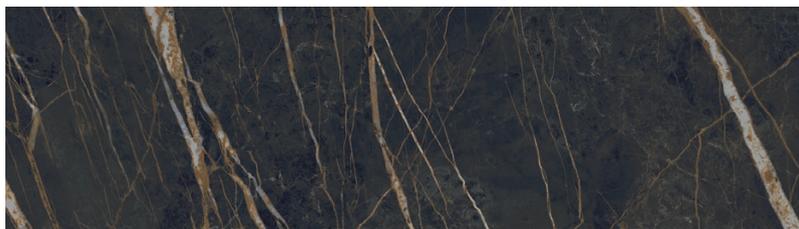
SENDA GRIGIO



PACIFIC BIANCO

dallagnese

GRES FINITURA LUCIDA | GLOSSY FINISH STONEWARE



NOIR DESIR



CALACATTA ORO



BRECHE CAPRAIA

GRES

Il gres è un materiale dalla superficie compatta molto resistente al calore, al gelo, all'umidità, ai raggi uv, a funghi e muffe, alle macchie (vino, caffè, olio d'oliva, limone), a prodotti di pulizia e detergenti (le superfici lucidate presentano maggiore sensibilità rispetto alla superficie opaca anche se offrono prestazioni uguali o superiori rispetto ad altri materiali utilizzati in arredamento). Le operazioni di pulizia di questa superficie risultano semplici, efficaci e veloci grazie alla resistenza a graffi e abrasioni.

Il lato interno del gres non è finito come l'esterno.

Stoneware is a compact surface material highly resistant to heat, frost, moisture, UV rays, fungus, mould, stains (wine, coffee, olive oil and lemon), cleaning products and detergents (the glossy surfaces are more sensitive than the matt surfaces, even if they offer the same or greater performance when compared to other materials used for furniture). This surface is simple, effective and quick to clean, due to its scratch and abrasion resistance.

The internal side of the stoneware is not finished like the outside.

dallagnese

MATERICI | TEXTURED FINISH



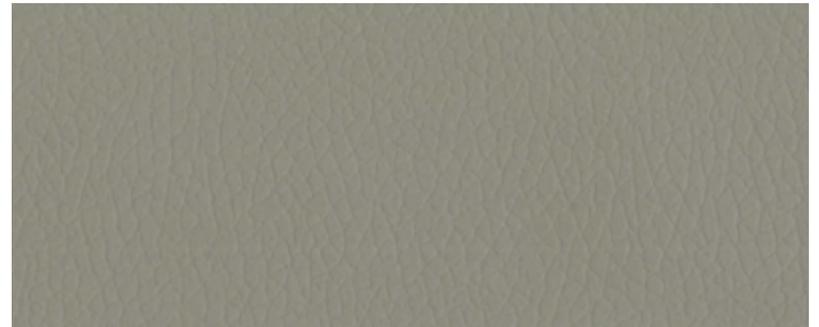
ROVERE TERMOTRATTATO | HEAT-TREATED OAK
(Interno | Inside: Emotion Up; Cabine armadio; Speed. Esterno | Outside: Living Collection)



PINO LAGOS
(Interno | Inside: Emotion Up; Cabine armadio)



GARZATO ALPACA
(Interno | Inside: Emotion Up; Cabine armadio)



EFFETTO PELLE ZENZERO | LEATHER EFFECT ZENZERO COLOUR
(el.3 cassetti Speed Up e schienali attrezzabili Slim Up - finitura interna dei cassetti di tutte le collezioni | Speed Up el. 3 drawers and Slim up back panels - inside finish of drawers for all collections)



AVANA
(Interno ed esterno | Inside and outside: Living Collection)



PIETRA PIASENTINA
(Esterno | Outside: Living Collection)



ROVERE CARBONE | CARBONE OAK
(Esterno | Outside: Living Collection)

dallagnese

MATERICI | TEXTURED FINISH

Dall'Agnese crede nel rispetto dell'ambiente e da anni ha scelto di affidarsi solo a partner certificati EPA-TSCA-CARB P2 per la fornitura dei pannelli in legno, in grado di garantire basse emissioni di formaldeide. Opta inoltre per pannelli FSC[®], a tutela di una gestione corretta e responsabile delle foreste.

La finitura materica disponibile in vari decori è un materiale dalla superficie compatta molto resistente. La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido, sono da evitare i prodotti molto abrasivi, le pagliette in acciaio che potrebbero rigare la superficie e forti prodotti chimici e sanitari. Raccomandiamo di asciugare con un panno le superfici.

Dall'Agnese believes in respecting the environment and for years has chosen to rely only on EPA-TSCA-CARB P2 certified partners for the supply of wooden panels, and guarantee low formaldehyde emissions. It also opts for FSC[®] panels, to protect correct and responsible forest management.

The textured finish, available in various decors is a material with a very resistant compact surface. Cleaning must be carried out with a wet sponge with a normal liquid detergent; very abrasive products, steel wool pads that could scratch the surface and strong chemical and sanitary products are to be avoided. We recommend drying the surface with a cloth.

La riproduzione dei colori su carta può risultare alterata rispetto agli originali, pertanto queste tinte sono da considerarsi indicative.

The reproduction of the colours on paper may be different compared to the original ones, therefore these shades should be considered representative only.